



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

San Lorenzo, 10 de junio de 2025

Acta N° 12 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO Y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 5541 del 10/06/2025 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora Académica, por el cual remite el Horario de Clases de la carrera de la Licenciatura en Música correspondiente al segundo periodo académico 2025.

El mismo fue presentado por el Prof. Arq. Juan Carlos Dos Santos, Director de la carrera.-

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **APROBAR** el Horario de Clases de la carrera de la Licenciatura en Música correspondiente al segundo periodo académico 2025, , que se anexa y forma parte de la presente Resolución.-

Art. 2°: **COMUNICAR** a quien corresponda y Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad


PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo





POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

ANEXO I

PRIMER SEMESTRE-AREA CLASICA		PRESENCIAL				
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
07:30		Lenguaje Musical I	Medio de Expresión I	Medio de Expresión I	Medio de Expresión I	
08:00	Orquesta Sinfónica					
08:30						
09:00						
9:00-9:15						
09:15		RECESO				
09:30	Lenguaje Musical I					
10:00						
10:30						
10:45						
11:00	Acústica					
11:30						
12:00						
12:30						
13:00						
13:30	Informática Básica					
14:00						
14:30						
15:00						
15:30						
		Metodología de la Investigación				

[Handwritten signature]



RESOLUCIÓN N° 654/12/2025

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

TERCER SEMESTRE-AREA CLASICA		PRESENCIAL				
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
07:30		Medio de Expresión III / Práctica de Conjunto II** Instrumental / Segundo Instrumento I	Medio de Expresión I	Medio de Expresión I	Medio de Expresión I	
08:00	Práctica de Conjunto II (Orquesta Sinfónica) / Práctica de Conjunto II (Instrum)** / Medio de Expresión III**					
08:30						
09:00						
9:00-9:15						
09:15						
09:30						
10:00	Informática Musical I II	Medio de Expresión III / Práctica de Conjunto II** Instrumental / Segundo Instrumento I / Práctica de Conjunto II Vocal (CORO)				
10:30						
10:45						
11:00						
11:30						
12:00						
12:30						
13:00						
13:30					Metodología de la Investigación	
14:00						

Metodología de la Investigación

[Handwritten signature]



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

QUINTO SEMESTRE-AREA CLASICA		PRESENCIAL			
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
07:30	Practica de Conjunto IV (instrumental)*/Medio de Expresión V* / 8:00-11:00 Práctica de Conjunto IV (Orquesta Sinfónica)	Practica de Conjunto IV (instrumental)*/Medio de Expresión V/Segundo Instrumento III		Practica de Conjunto IV (instrumental)*/Medio de Expresión V/Segundo Instrumento III	Lenguaje Musical V
08:00			Medios Tecnológicos I		
08:30					
09:00					
9:00-9:15					
09:15					
09:30					
10:00					
10:30					
10:45					
10:45-11:00	Practica de Conjunto IV (instrumental)*/Medio de Expresión V/Segundo Instrumento III				
11:00					
11:30					
12:00					
12:30	Practica de Conjunto IV (instrumental)*/Medio de Expresión V/Segundo Instrumento III / Práctica de Conjunto IV Vocal (Coro)	Historia de la Música II			
13:00					Práctica de Conjunto IV Vocal (Coro)/Medio de Expresión V/Segundo Instrumento III



RESOLUCIÓN N° 654/12/2025

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

PRESENCIAL					
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
07:30	Práctica de Conjunto VI (instrumental)/Medio de Expresión VII / 8:00 a 11:00 Dirección Coral y Orquestal II (D, E)	Análisis Musical II (I, E, D, Inv.)	Historia de la Música IV	Análisis Musical II (I, E, D, Inv.)	Música Paraguaya I
08:00					
08:30					
09:00		RECESO			
9:00-9:15					
09:15					
09:30		Armonía II (I, D, E, Inv.)	Medio de Expresión VII/Práctica de Conjunto VI (instrumental)	Armonía II (I, D, E, Inv.)	Música Paraguaya I
10:00					
10:30					
10:45					
10:45-11:00					
11:00		RECESO			
11:30			Medio de Expresión VII/Práctica de Conjunto VI (instrumental)/Práctica de Conjunto VI Vocal (Coro)	Historia de la Música IV / Medio de Expresión VII/Práctica de Conjunto VI (instrumental)/Dirección Coral y Orquestal II (D, E)	RECESO
12:00					
12:30					
13:00	Psicología I (E) (VIRTUAL)		Administración I (E) (VIRTUAL)	Antropología I (Inv) (VIRTUAL)	
13:30					
14:00					
14:30				Didáctica General I (E) (VIRTUAL)	
15:00					
15:30					
16:00					
16:30					
17:00					

[Handwritten signature]



RESOLUCIÓN N° 654/12/2025

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

NOVENO SEMESTRE-AREA CLASICA									
PRESENCIAL									
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES				
07:30	Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I) / 8:00 a 11:00 Dirección Coral y Orquestal II y IV (E, D)	Conjunto Escolar I (E) / Armonía IV (I, D)	Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)	Armonía IV (I, D) / Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)	Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)				
08:00		RECESO		RECESO	RECESO				
08:30									
09:00		Conjunto Escolar I (E) / Practica de Conjunto VIII (instrumental) / Medio de Expresión IX (I)		Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)	9:15-10:45 Conjunto Escolar I (E)/ Contrapunto I (I, D) 9:00-12:00 Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)				
9:00-9:15									
09:15									
09:30									
10:00									
10:30									
10:45									
10:45-11:00						RECESO	RECESO	RECESO	
11:00		Practica de Conjunto VIII (instrumental) / Medio de Expresión IX (I)/11:00-13:00 Práctica de Conjunto VIII Vocal (Coro)		Dirección Coral y Orquestal II (E) / 11:00-12:00 Medio de Expresión IX (I) /Practica de Conjunto VIII (instrumental)	Contrapunto I (I, D) / 11:00-13:00 Práctica de Conjunto VIII Vocal (Coro)				
11:30	Dirección Coral y Orquestal IV (D)								
12:00									
12:30									
13:00	Dirección Coral y Orquestal IV (D)	RECESO		Arreglos y Composición II (D) (VIRTUAL)	13:00-14:30 Didáctica Musical I (E) (VIRTUAL)				
13:30									
14:00									
14:30						Filosofía de la Música I (E, D, Inv., Popular) (VIRTUAL)			
15:00									
15:30									

[Handwritten signature]



RESOLUCIÓN N° 654/12/2025

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

PRIMER SEMESTRE-AREA POPULAR											
PRESENCIAL											
HORA		LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES	
07:30		Técnica e Improvisación I		Técnica e Improvisación I		Lenguaje Musical I		Técnica e Improvisación I		Expresión Corporal	
08:00											
08:30											
09:00											
9:00-9:15											
09:15		Armonía Moderna I				RECESO				Técnica e Improvisación I	
09:30											
10:00											
10:30											
10:45		Laboratorio de Experimentación I (B)-Prof. Mauricio Cardozo Ocampo				RECESO		Laboratorio de Experimentación I "A" (Instrumental)-Prof. Bruno Muñoz / Lab. De Experimentación I "A" (Canto Popular)/ Técnica e Improvisación I			
10:45-11:00											
11:00											
11:30											
12:00											
12:30		Entrenamiento Auditivo I				Tecnología de la Música I				Metodología de la Investigación	
13:00											
13:30											

[Handwritten signature]



RESOLUCIÓN N° 654/12/2025

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

TERCER SEMESTRE-AREA POPULAR						
PRESENCIAL						
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
07:30	Lenguaje Musical III			Técnica e Improvisación I	Arreglos Musicales II	
08:00						
08:30						
09:00						
	RECESO	Armonía Moderna III	Lab. De Experimentación III "B" (Canto Popular)		RECESO	
9:00-9:15						
09:15		Técnica e Improvisación III / Segundo Instrumento I				
09:30						
10:00	Lenguaje Musical III			Laboratorio de Experimentación I "A" (Instrumental)-Prof. Bruno Muñoz / Lab. De Experimentación I "A" (Canto Popular)/ Técnica e Improvisación I	Arreglos Musicales II	
10:30						
10:45						
10:45-11:00	RECESO	Laboratorio de Experimentación III "D" (Instrumental)-Prof. Magno Molinas	10:00-12:00 Técnica e Improvisación III / Segundo Instrumento I		RECESO	
11:00						
11:30						
12:00						
12:30	Técnica e Improvisación III / Segundo Instrumento I				11:00-13:00 Laboratorio de Experimentación III "C" (Instrumental)-Prof. Mauricio Cardozo	

[Handwritten signature]



RESOLUCIÓN N° 654/12/2025

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

QUINTO SEMESTRE-AREA POPULAR					
PRESENCIAL					
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
07:30					
08:00					Lenguaje Musical V
08:30					
09:00					
9:00-9:15	Acústica	Lab. De Experimentación V "C" (Canto Popular)/ Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III	Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III	Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III	Lenguaje Musical V
09:15					
09:30			Armonía Moderna V		
10:00					
10:30					
10:45					
10:45-11:00	Laboratorio de Experimentación Musical V (E)-Lic Daniel Ayala	Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III		Historia de la Música II	RECESO
11:00					
11:30			Historia de la Música II		Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III
12:00		Composición Popular			
12:30					
13:00					
13:30					



RESOLUCIÓN N° 654/12/2025

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

SEPTIMO SEMESTRE-AREA POPULAR																					
PRESENCIAL																					
HORA		LUNES				MARTES				MIERCOLES				JUEVES		VIERNES					
07:30		LIBRE				Lab. De Experimentación VII "C" (Canto Popular) / Laboratorio de Experimentación Musical VII (F)- Prof. Magno Molinas				LIBRE				Música Paraguaya I							
08:00																					
08:30																					
09:00																					
9:00-9:15						LIBRE										Sociología de la Música					
09:15																					
09:30																					
10:00																					
10:30						LIBRE										Filosofía de la Música I (E, D, Inv., Popular) (VIRTUAL)					
10:45																					
10:45-11:00																					
11:00																					
11:00						LIBRE										LIBRE				Antropología de la Música (VIRTUAL)	
11:30																					
12:00																					
12:30																					
13:00																					
13:30																					
14:00																					
14:30																					
15:00																					

[Handwritten signature]



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE LICENCIATURA EN MUSICA MATERIAS OPTATIVAS Y COMPLEMENTARIAS 2° CICLO - 2025				
MATERIAS OPTATIVAS-CANTO LÍRICO		HORARIO		
Optativas I		DIA	HORA	U.C.
Lic. Evelyn Valenzano	Dicción de Inglés	Lunes	12:00 a 13:00	1
Lic. Alejandra Meza	Dicción de Español	Jueves	14:00 a 15:00	1
Optativas II		DIA	HORA	U.C.
Lic. Lisha Piñáñez	Dicción de Alemán	Lunes	13:00 a 14:00	1
Lic. Margarita Yegros	Dicción de Francés	Martes	13:00 a 15:00	1
Lic. Marcos Villalba	Pedagogía del Canto	Jueves	13:00 a 14:00	1
MATERIAS COMPLEMENTARIAS-CANTO LÍRICO		DIA	HORA	U.C.
Lic. Evelyn Martínez	Pedagogía	Martes	12:10 a 13:10	1
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Inglés	Viernes	13:00 a 14:00	1
Lic. Margarita Yegros	Idioma Francés	Martes	13:00 a 15:00	1
Lic. José Cabrera	Taller de Improvisación	a coordinar con el Prof.		1
Abog. Benito Román	Taller de Ópera	Viernes	13:00 a 17:00	1
MATERIAS OPTATIVAS-AREA CLASICA		HORARIO		
Optativas I		DIA	HORA	U.C.
Abog. Carmen Benítez	Derechos Intelectuales	Lunes	14:00 a 15:00	2
Prof. Nelson Chaparro	Expresión Corporal I	Viernes	8:00 a 9:30	1
Lic. Pedro Pablo Vera Ayala	Música Religiosa	Viernes	7:30 a 9:30	2
Econ. Tania Fernández	Administración I	Miércoles	13:00 a 14:00	2
Lic. Evelyn Martínez	Psicología I	Martes	13:15 a 14:15	2
Lic. Delia Benítez	Didáctica General I	Jueves	15:30 a 17:00	3
Dra. Azucena Araujo	Administración Escolar I	Miércoles	11:00 a 13:00	3
Lic. Adriana Ríos	Didáctica de la Música I	Viernes	13:00 a 14:30	3
Optativas II		DIA	HORA	U.C.
Profesores de Instrumento Melódico*.	Instrumento Melódico Complementario	Lunes a Viernes, de 7:30 a 12:00. Coordinar con respectivos profesores		3

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

Lic. Rubén Dos Santos	Percusión	Martes y Viernes	7:00 a 11:00	3	
Prof. Victoria Real	Piano Complementario	Jueves	8:00 a 14:00	3	
MATERIAS COMPLEMENTARIAS-AREA CLASICA		DIA	HORA	U.C.	OBSERVACION
Lic. Evelyn Martínez	Pedagogía	Martes	12:10 a 13:10	1	Excepto para Énfasis Educación
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Inglés	Viernes	13:00 a 14:00	1	
Lic. Margarita Yegros	Idioma Francés	Martes	13:00 a 15:00	1	
Lic. José Cabrera	Taller de Improvisación	a coordinar con el Prof.		1	
Prof. Carlos Balbuena	Taller 3 (Repertorio Orquestal para Contrabajo)	Lunes	8:00 a 11:00	1	Sólo para alumnos de Contrabajo
MATERIAS OPTATIVAS ENFASIS POPULAR					
	Optativas I	DIA	HORA	U.C.	
Lic. Evelyn Valenzano	Dicción de Inglés	Lunes	12:00 a 13:00	1	
Lic. Rubén Dos Santos	Medio de Expresión Percusión Sinfónica I	Martes y Viernes	7:00 a 11:00	3	
Econ. Tania Fernández	Administración I	Miércoles	13:00-14:00	2	
	Optativas II	DIA	HORA	U.C.	
A confirmar	Dicción de Español	Jueves	14:00-15:00	1	
Lic. Rubén Dos Santos	Medio de Expresión Percusión Sinfónica II	Martes y Viernes	7:00 a 11:00	3	
Lic. Delia Benítez	Didáctica General I	Jueves	15:30 a 17:30	3	
	Optativas III	DIA	HORA	U.C.	
Profesores de Instrumento Melódico*	Instrumento Melódico I	coordinar con respectivos profesores		3	
Lic. Margarita Yegros	Dicción de Francés	Martes	13:00 a 15:00	1	
Lic. Juan Pablo González	Musicalización de Películas I	Jueves	14:30 a 16:00	3	
Docentes de Técnica e Improvisación VI	Técnica e Improvisación VI	coordinar con respectivos profesores		2	
	Optativas IV	DIA	HORA	U.C.	
Abog. Carmen Benítez	Derechos Intelectuales	Lunes	14:00 a 15:00	2	
Lic. Evelyn Martínez	Pedagogía	Martes	12:10 a 13:10	3	
Lic. José Miguel Echeverría	Dirección Orquestal II	Lunes y Jueves	8:00 a 9:30/ 11:00 a 12:30	3	



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL HORARIO DE CLASES DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025.-

Docentes de Instrumento Melódico*	Instrumento Melódico II	coordinar con respectivos profesores		
Lic. Marcos Villalba	Pedagogía del Canto	Jueves	13:00 a 14:00	3
Dra. Azucena Araujo	Administración Escolar I	Miércoles	11:00 a 13:00	1
Docentes de Técnica e Improvisación VII	Técnica e Improvisación VII	coordinar con respectivos profesores		3
	Optativas V	DIA	HORA	2
Lic. Lisha Piñáñez	Dicción de Alemán	Lunes	13:00 a 14:00	U.C.
Lic. Adriana Ríos	Didáctica de la Música I	Viernes	13:00 a 14:30	1
Lic. Evelyn Martínez	Psicología I	Martes	13:15 a 14:15	3
	MATERIAS COMPLEMENTARIAS ENFASIS POPULAR	DIA	HORA	U.C.
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Inglés	Viernes	13:00 a 14:00	1
Lic. Margarita Yegros	Idioma Francés	Martes	13:00 a 15:00	1

[Handwritten signature]